2.10
MSC ESM 3-45

NOUVELLE ÉDITION

La Damoiselle Elue de D.-G. Rossetti

Poème Lyrique

par Claude Debussy

HUMANITIES REF
Early Sheet Music Collection

Copyright by A. Durand & Fils, 1906

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Brigham Young University

https://archive.org/details/ladamoiselleelue00debu

NOUVELLE ÉDITION

La Damoiselle Elue

Poème lyrique d'après D.=G. Rossetti

Pour Voix de Femmes

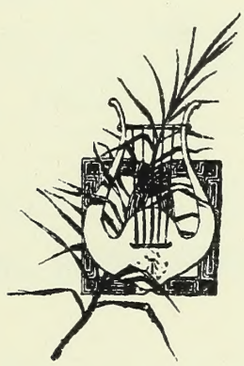
Solo, Choeur et Orchestre

Traduction française de Gabriel Sarrazin

MUSIQUE DE

CLAUDE DEBUSSY

Partition pour Chant et Piano réduite par l'Auteur



Paris, DURAND & Cie, Éditeurs
4, Place de la Madeleine, 4
United Music Publishers Ltd. Londres.
Elkan-Vogel Co., Philadelphia, Pa (U.S.A.)

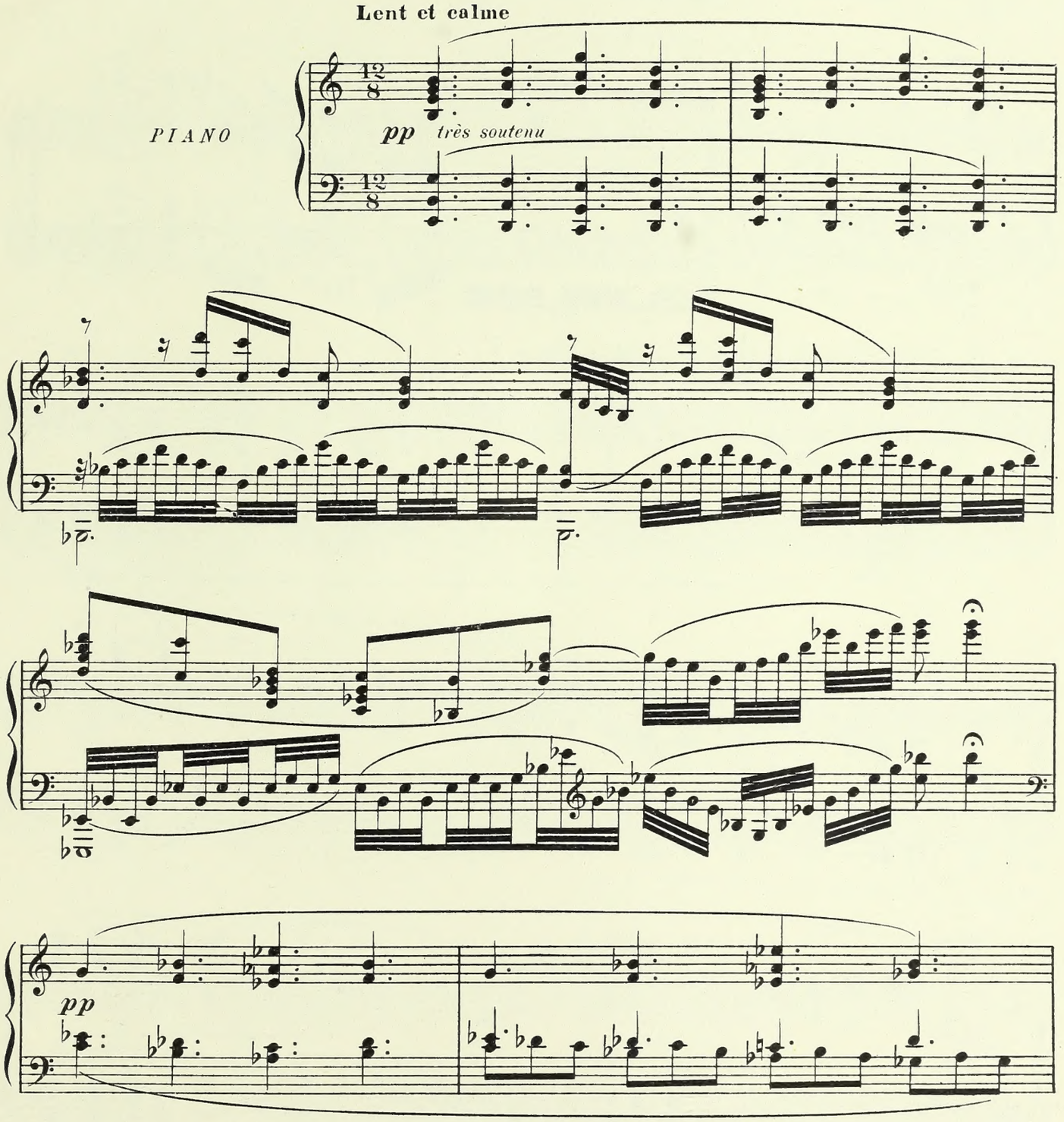
Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés

MADE IN FRANCE
IMPRIMÉ EN FRANCE

DURAND & Cie
NET : 360 Frs

A Paul Dukas

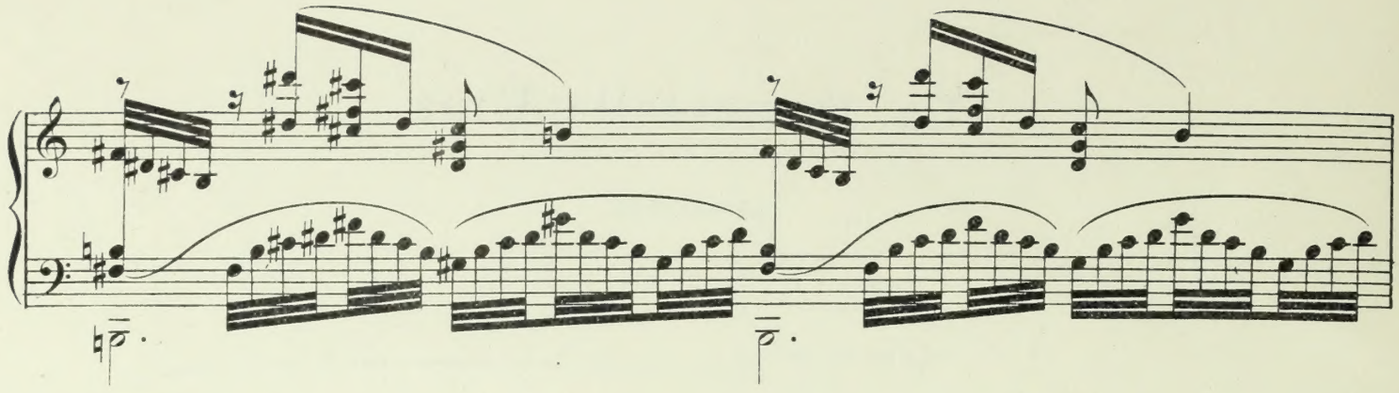
La Damoiselle Élue

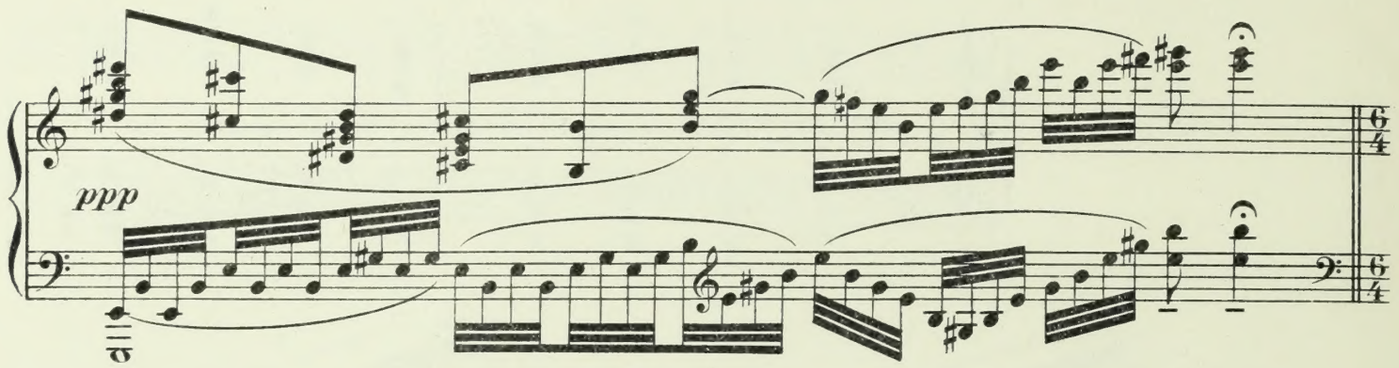


Tous droits d'exécution reservés.
Copyright by Durand & Cie 1906

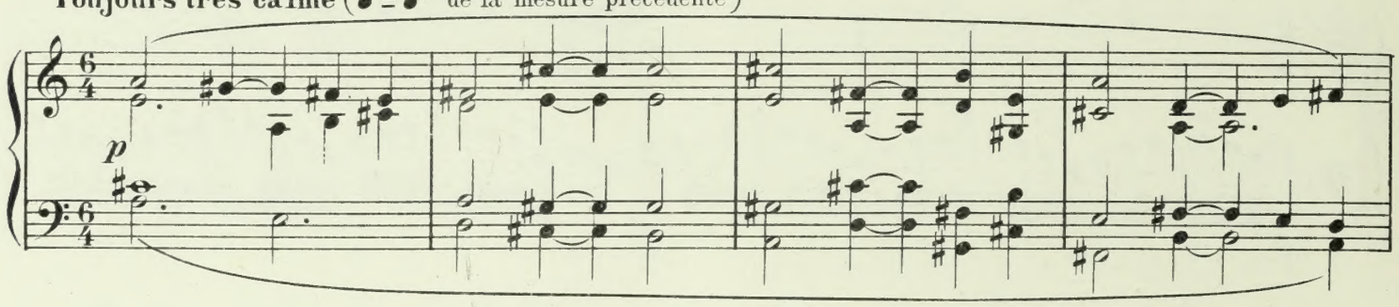
D. & F. 6106

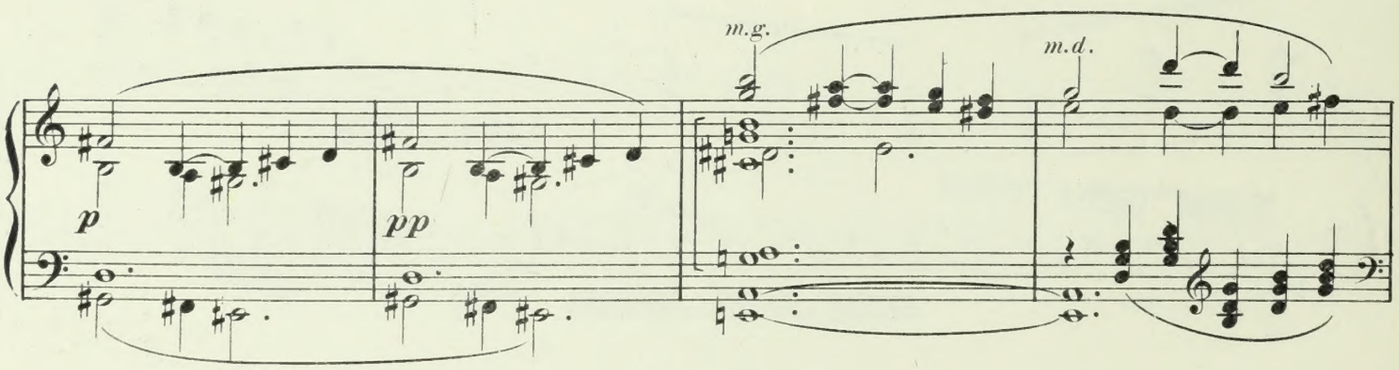
Paris, 4, Place de la Madeleine.

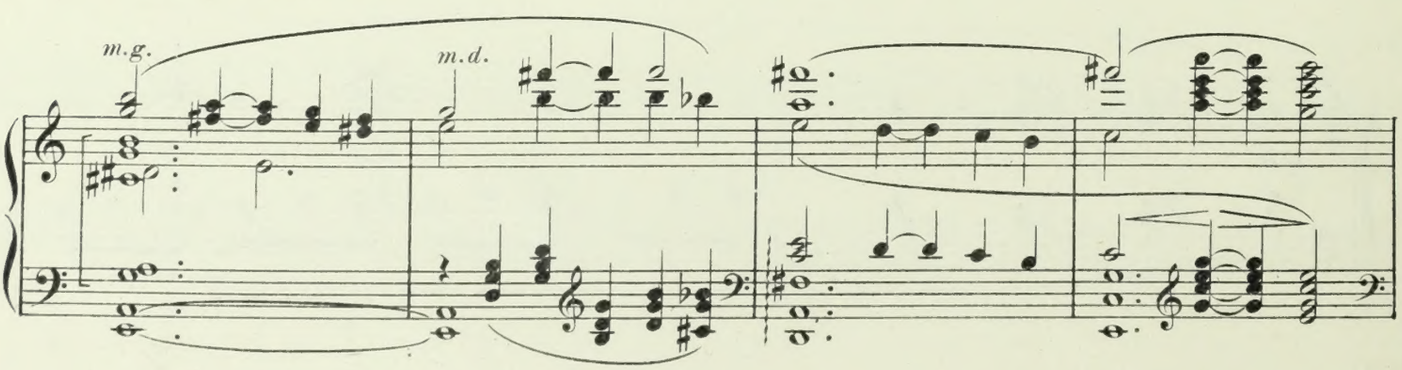


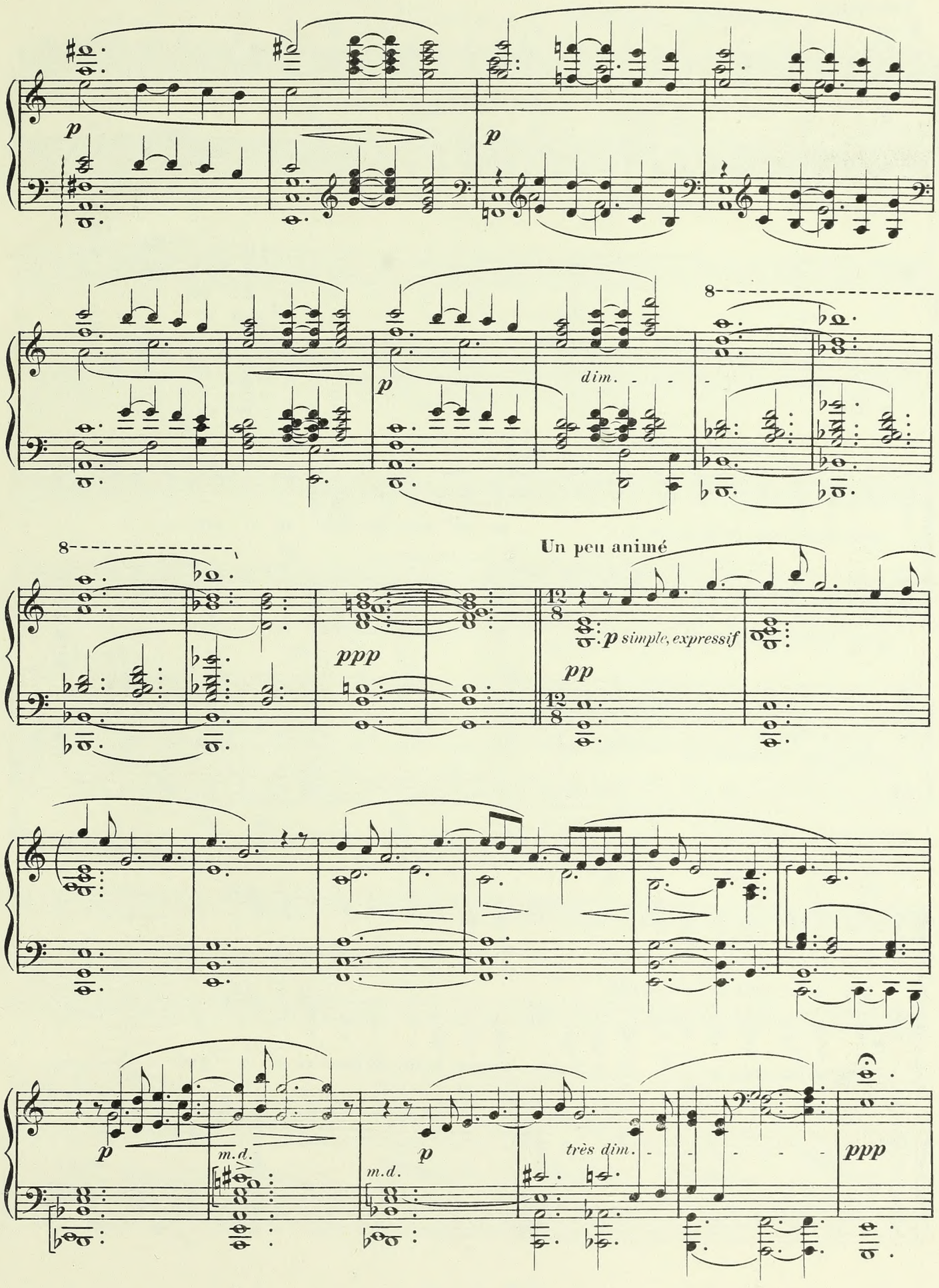


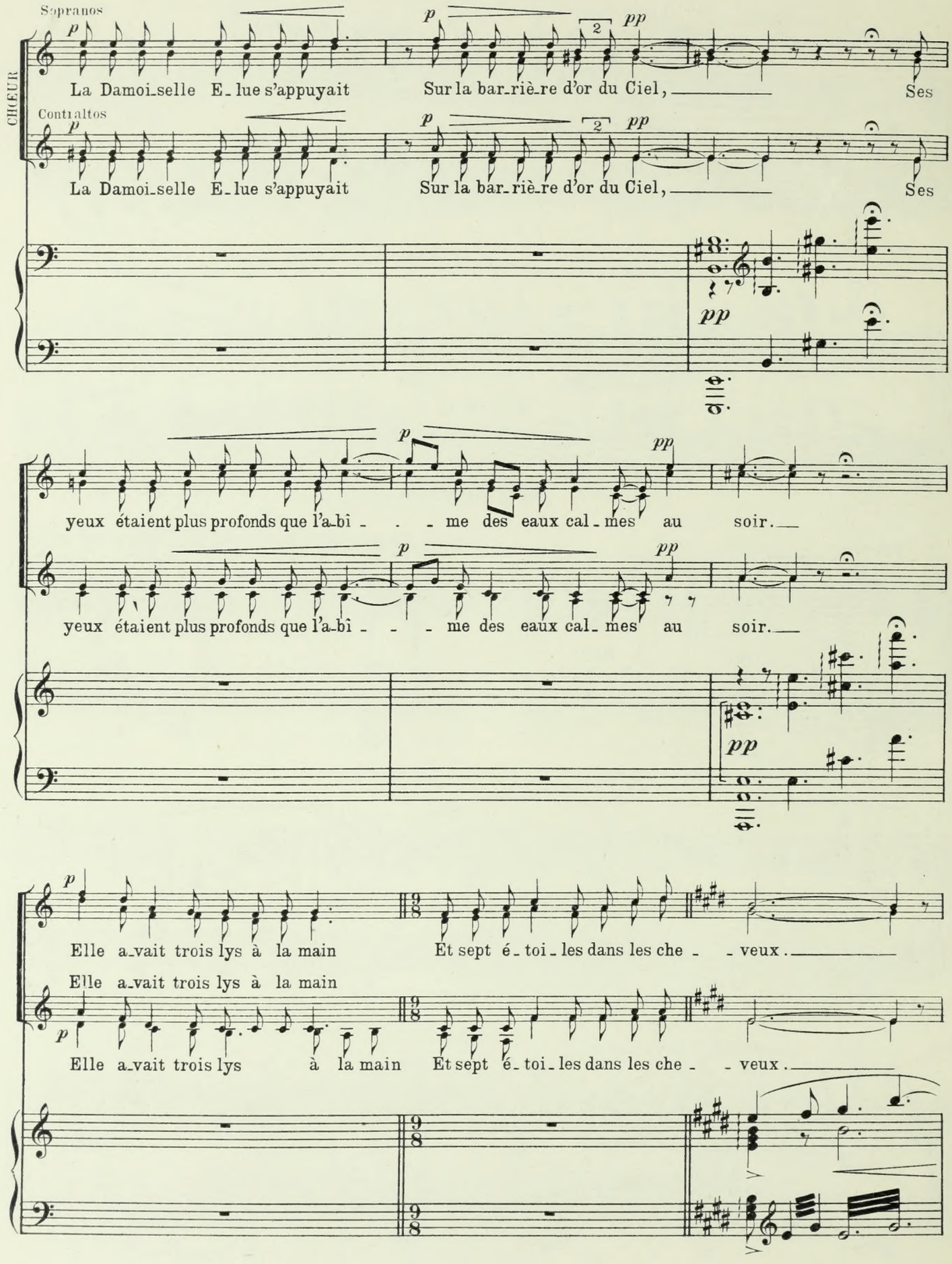
Toujours très calme (♩ = ♪ de la mesure précédente)

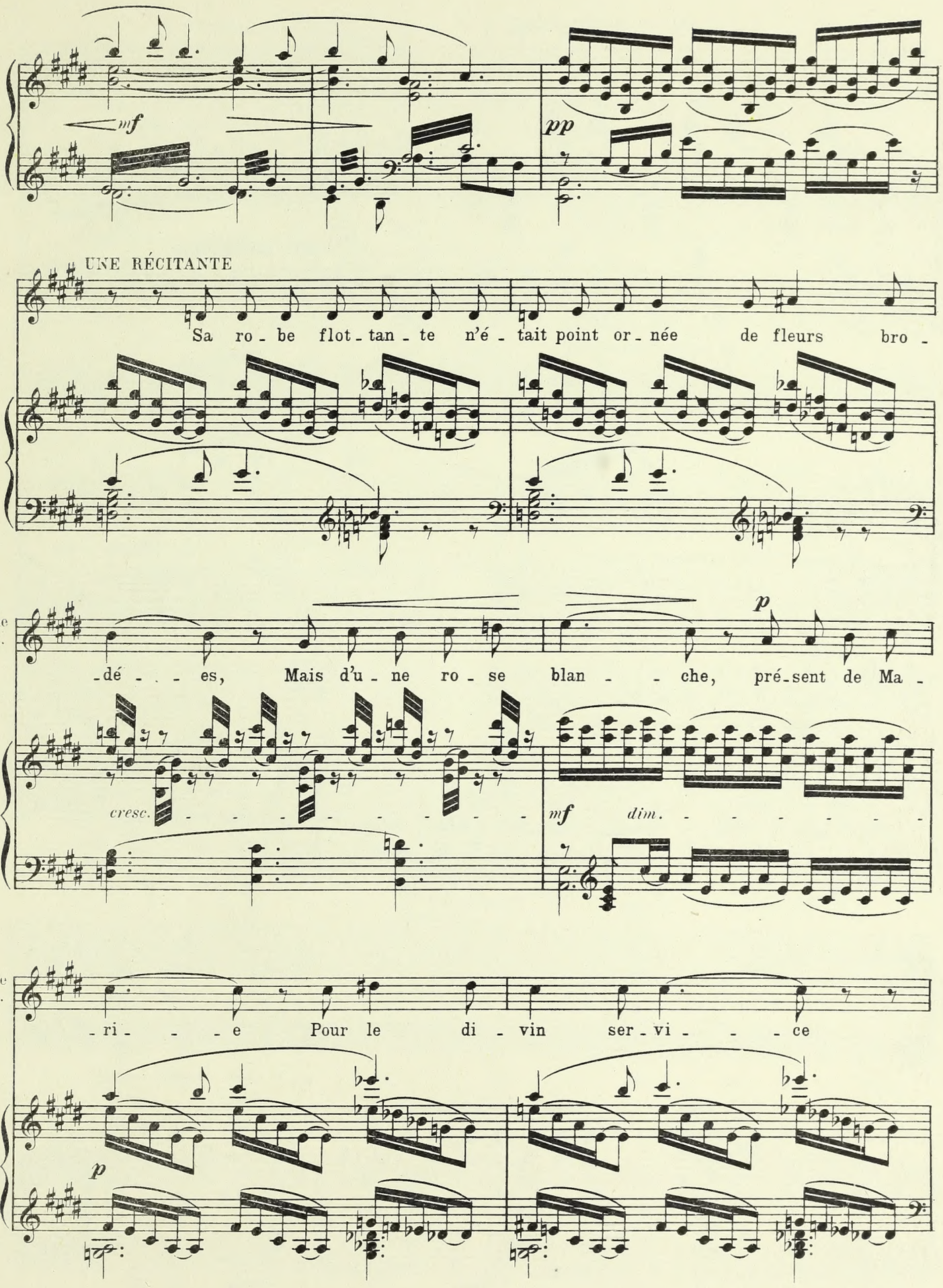


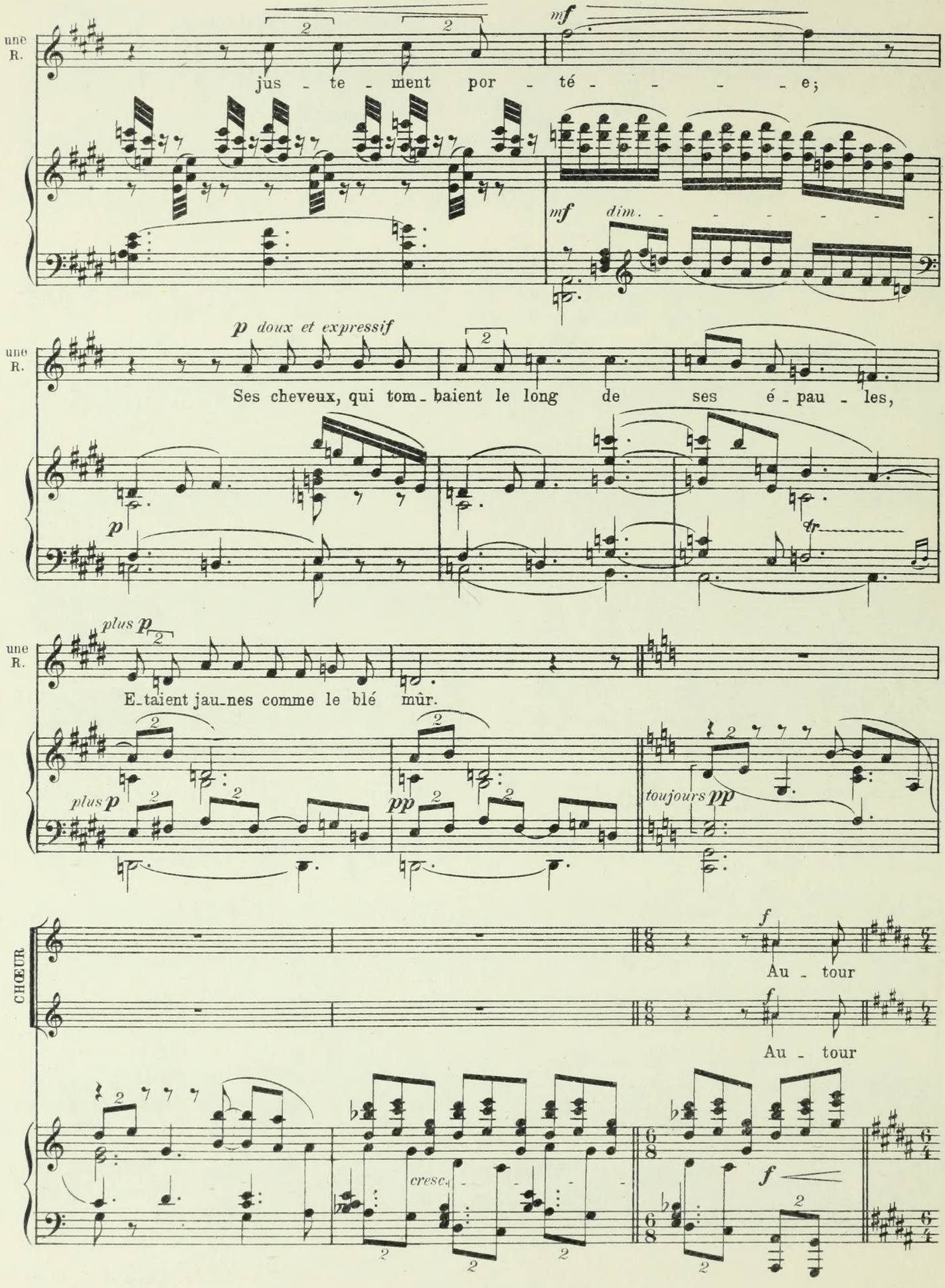


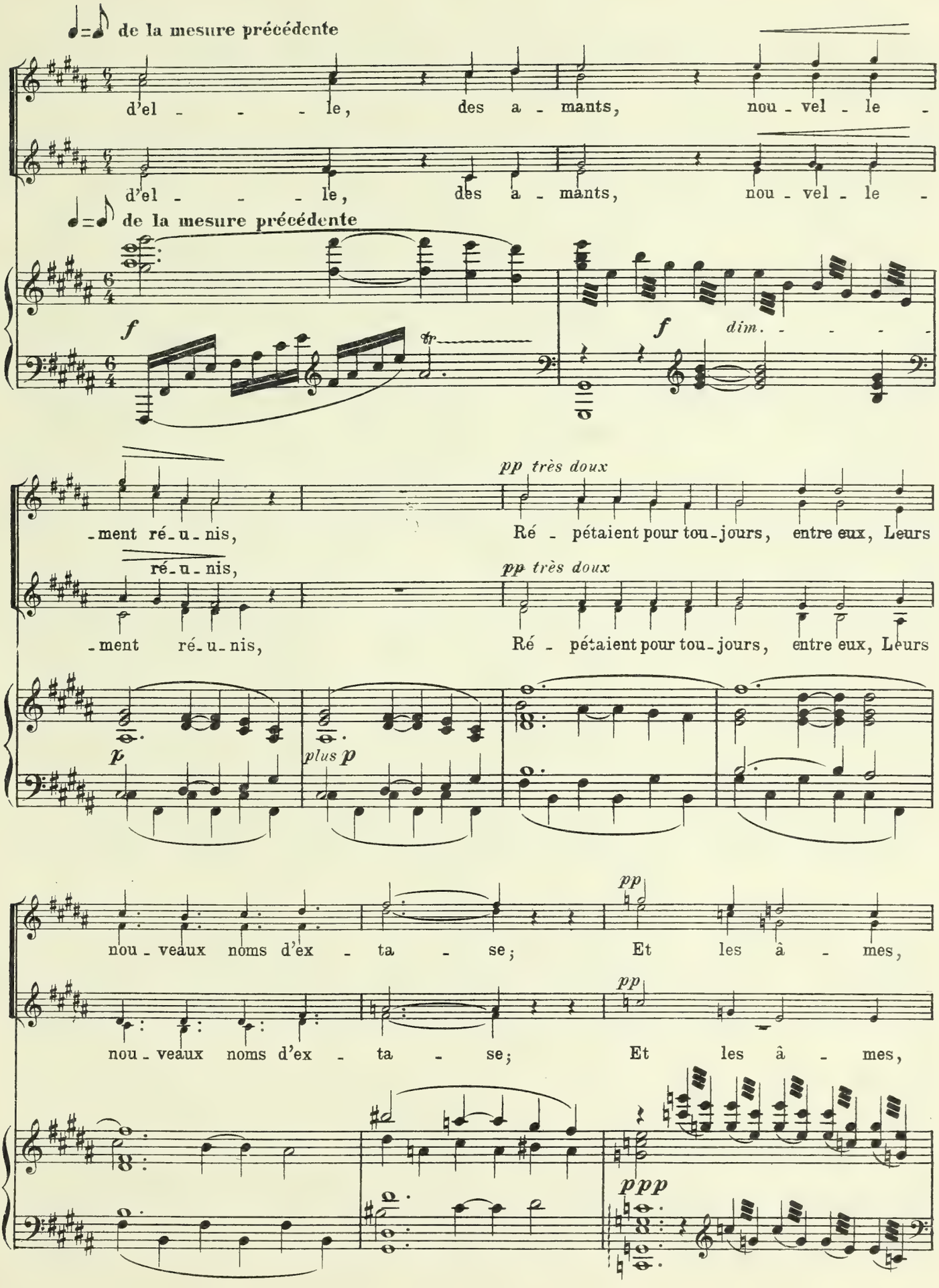


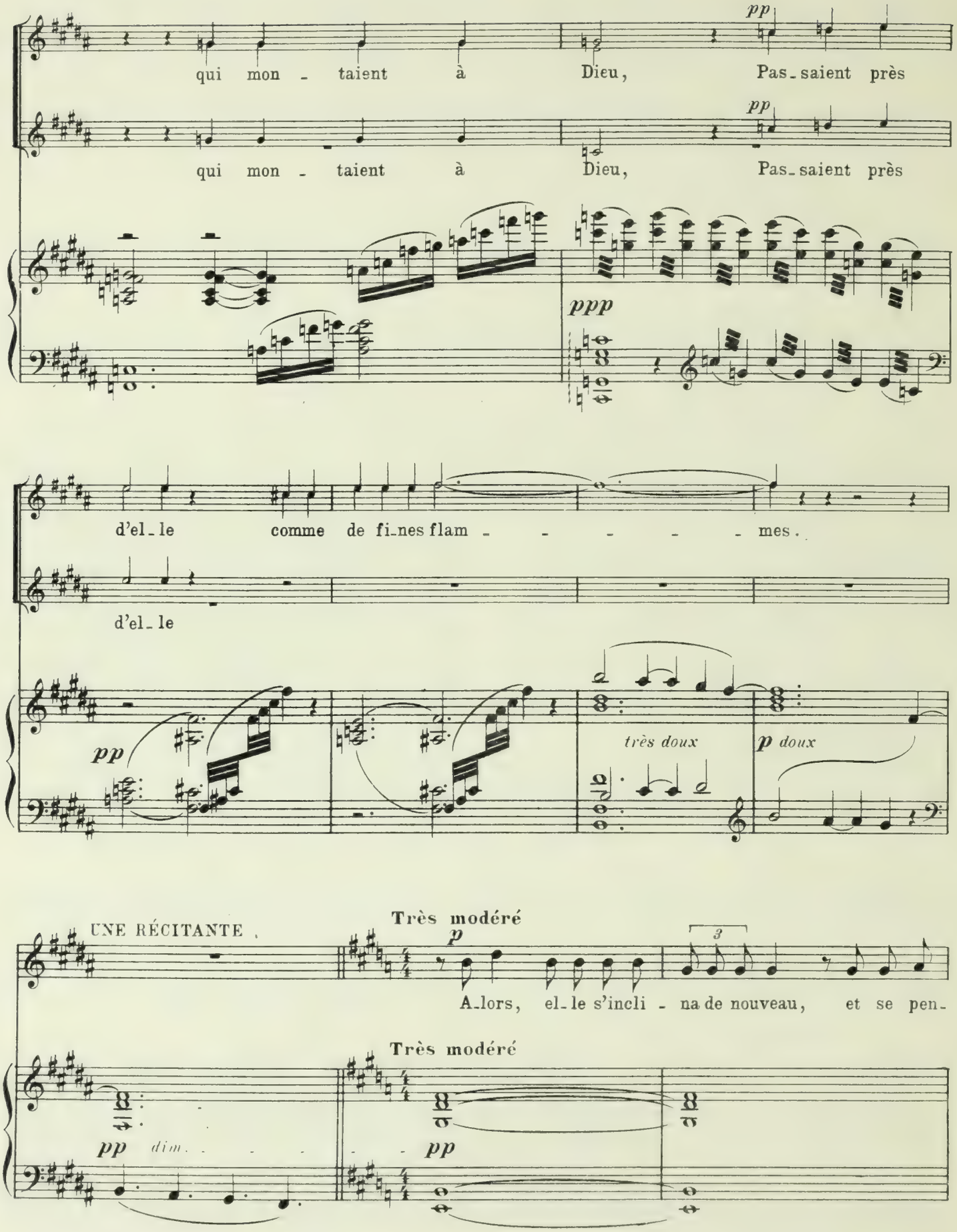

p
p
8
p
dim.
8
Un peu animé
ppp
12/8
p simple, expressif
pp
12/8
p
m.d.
p
m.d.
très dim.
ppp


CHŒUR
Sopranos
La Damoi-selle E-lue s'appuyait Sur la bar-riè-re d'or du Ciel, Ses
Contraltos
La Damoi-selle E-lue s'appuyait Sur la bar-riè-re d'or du Ciel, Ses
yeux étaient plus profonds que l'a-bî - - - me des eaux cal-mes au soir.
yeux étaient plus profonds que l'a-bî - - - me des eaux cal-mes au soir.
Elle a-vait trois lys à la main Et sept é-toi-les dans les che - - veux.
Elle a-vait trois lys à la main
Elle a-vait trois lys à la main Et sept é-toi-les dans les che - - veux.


mf
pp
UNE RÉCITANTE
Sa ro - be flot - tan - te n'é - tait point or - née de fleurs bro -
une R.
- dé - - - es, Mais d'u - ne ro - se blan - - che, pré - sent de Ma -
p
cresc.
mf
dim.
une R.
- ri - - - e Pour le di - vin ser - vi - - - ce
p


une R.
jus - te - ment por - té - - - - - e;
mf
mf dim.
p doux et expressif
Ses cheveux, qui tom - baient le long de ses é - pau - les,
p
tr
plus p
E - taient jau - nes comme le blé mûr.
plus p
pp
toujours pp
CHŒUR
f
Au - tour
f
Au - tour
cresc.
f


de la mesure précédente
d'el - - - - le, des a - mants, nou - vel - le -
d'el - - - - le, des a - mants, nou - vel - le -
de la mesure précédente
f
f
dim. - - - - -
-ment ré-u-nis,
pp très doux
Ré - pétaient pour tou-jours, entre eux, Leurs
ré-u-nis,
-ment ré-u-nis,
pp très doux
Ré - pétaient pour tou-jours, entre eux, Leurs
p
plus p
nou - veaux noms d'ex - ta - se;
pp
Et les â - mes,
nou - veaux noms d'ex - ta - se;
pp
Et les â - mes,
ppp


pp
qui mon - taient à Dieu, Pas-saient près
pp
qui mon - taient à Dieu, Pas-saient près
ppp
d'el-le comme de fi-nes flam - - - - - - mes.
d'el-le
pp
très doux
p doux
UNE RÉCITANTE.
Très modéré
p
3
A-lors, el-le s'incli - na de nouveau, et se pen-
Très modéré
pp dim.
pp

une R.

-cha en dehors du charme encer-clant, Jusqu'à ce que son sein eut é-chauf-

Même mouvt

pp

p expr.

une R.

-fé la bar-riè-re sur la-quel-le, el-le s'ap-pu--yait, Et que les

p m.g.

une R.

lys gisent comme endor-mis Le long de son bras é-ten-du.

pp très dim. m.g.

ppp

Mouvt du début

CHŒUR

pp

Le soleil a-vait dis-pa-ru, La

Mouvt du début

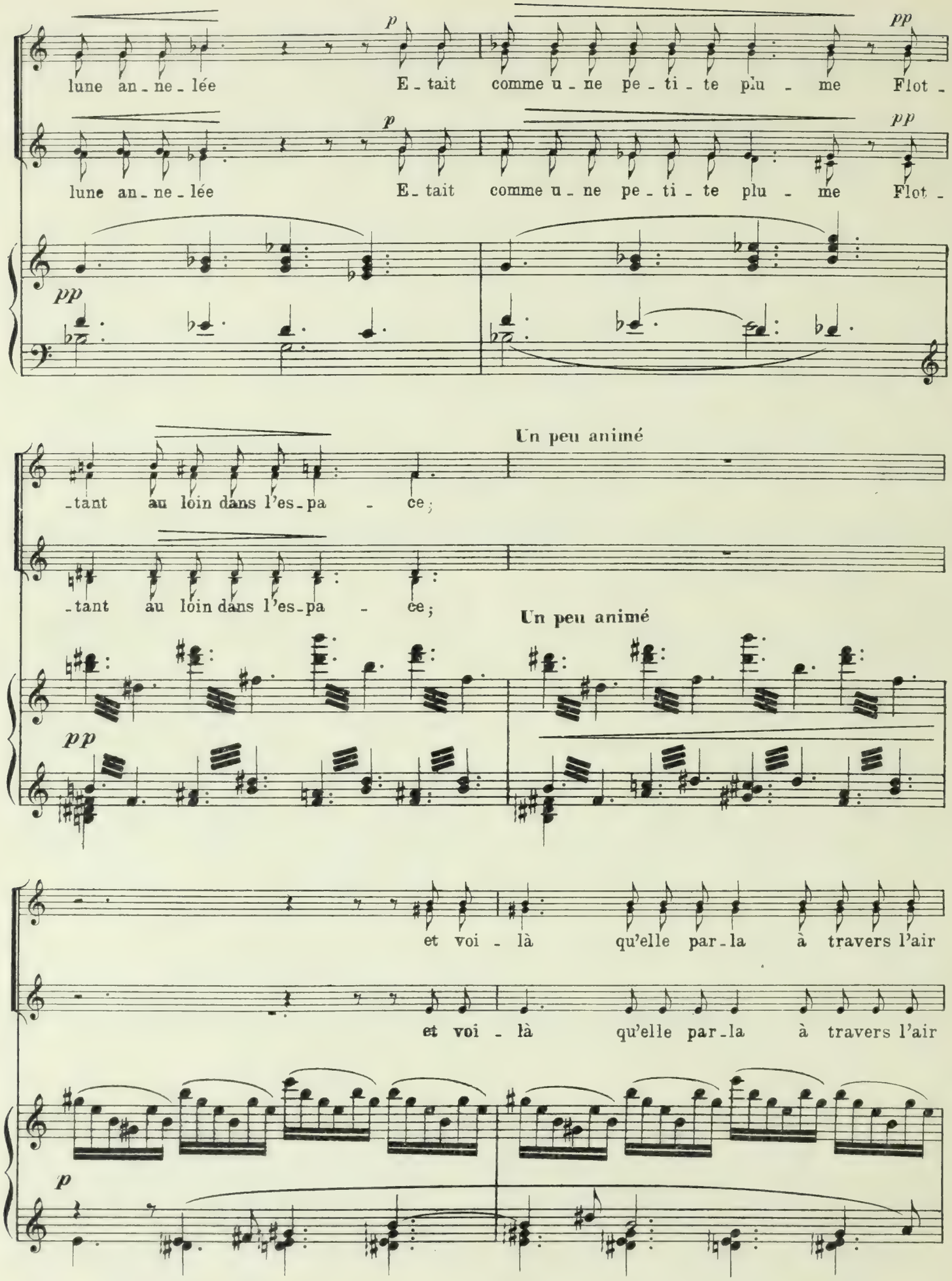
pp

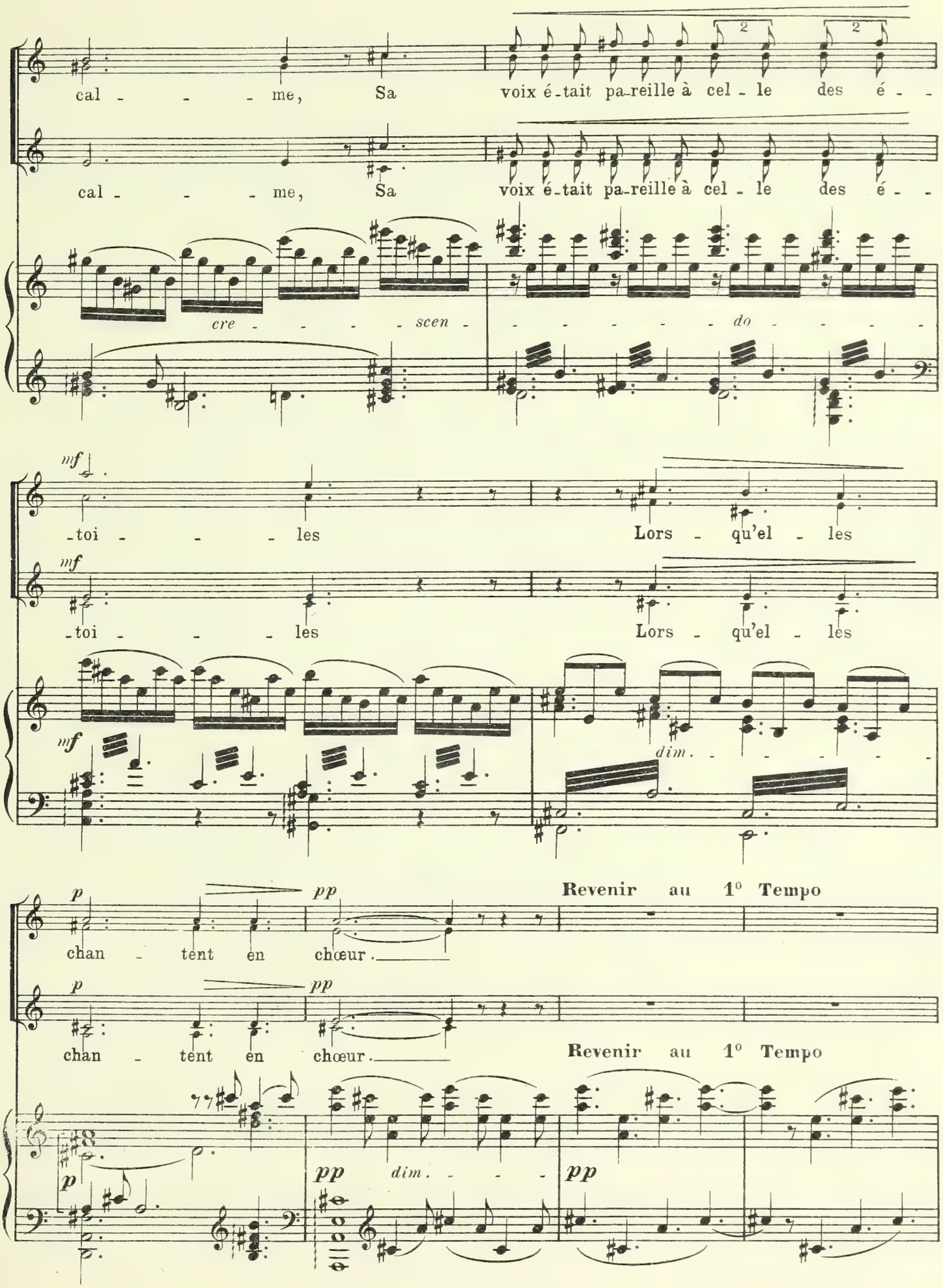
Le soleil a-vait dis-pa-ru, La

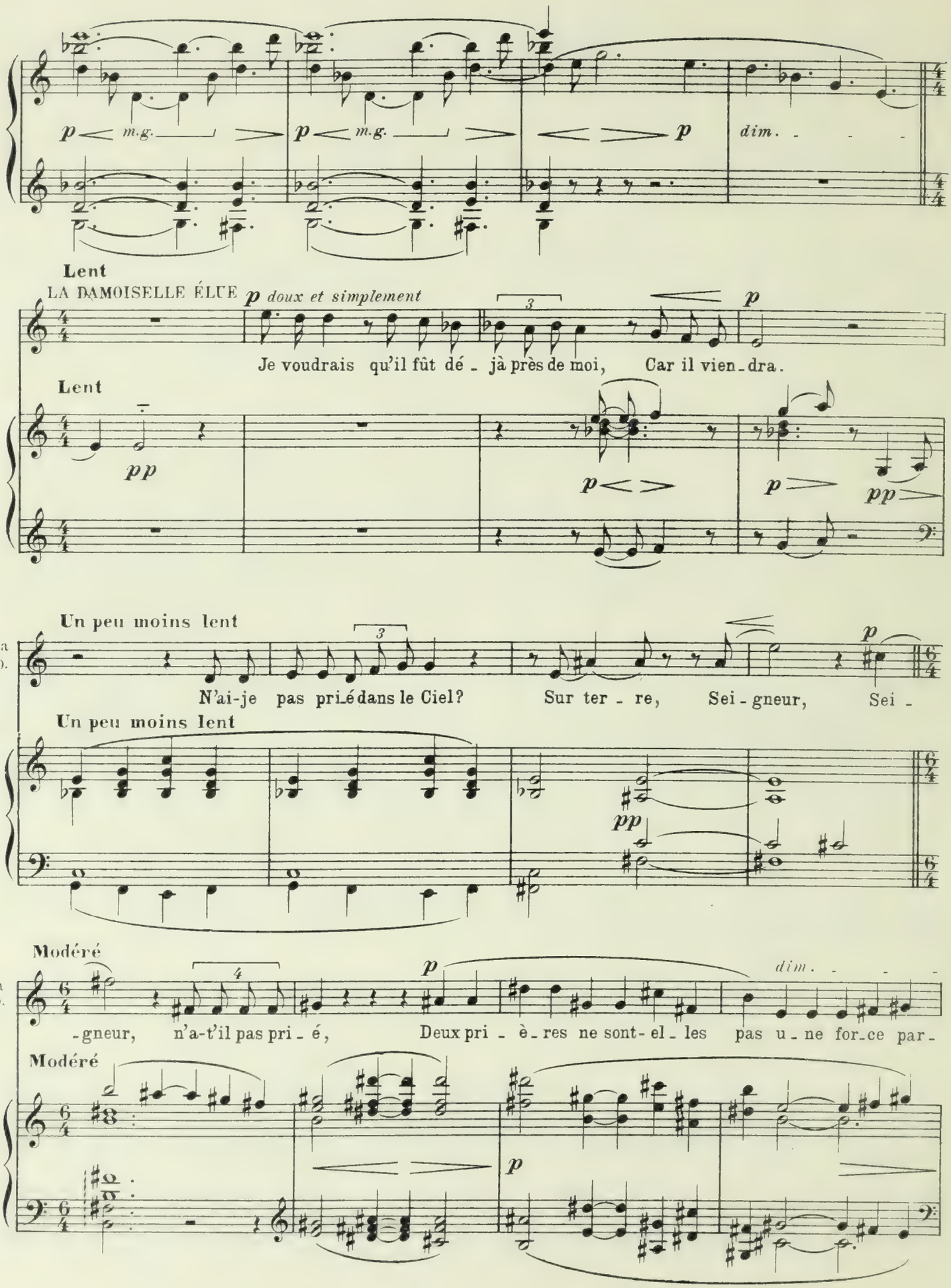
m.g.

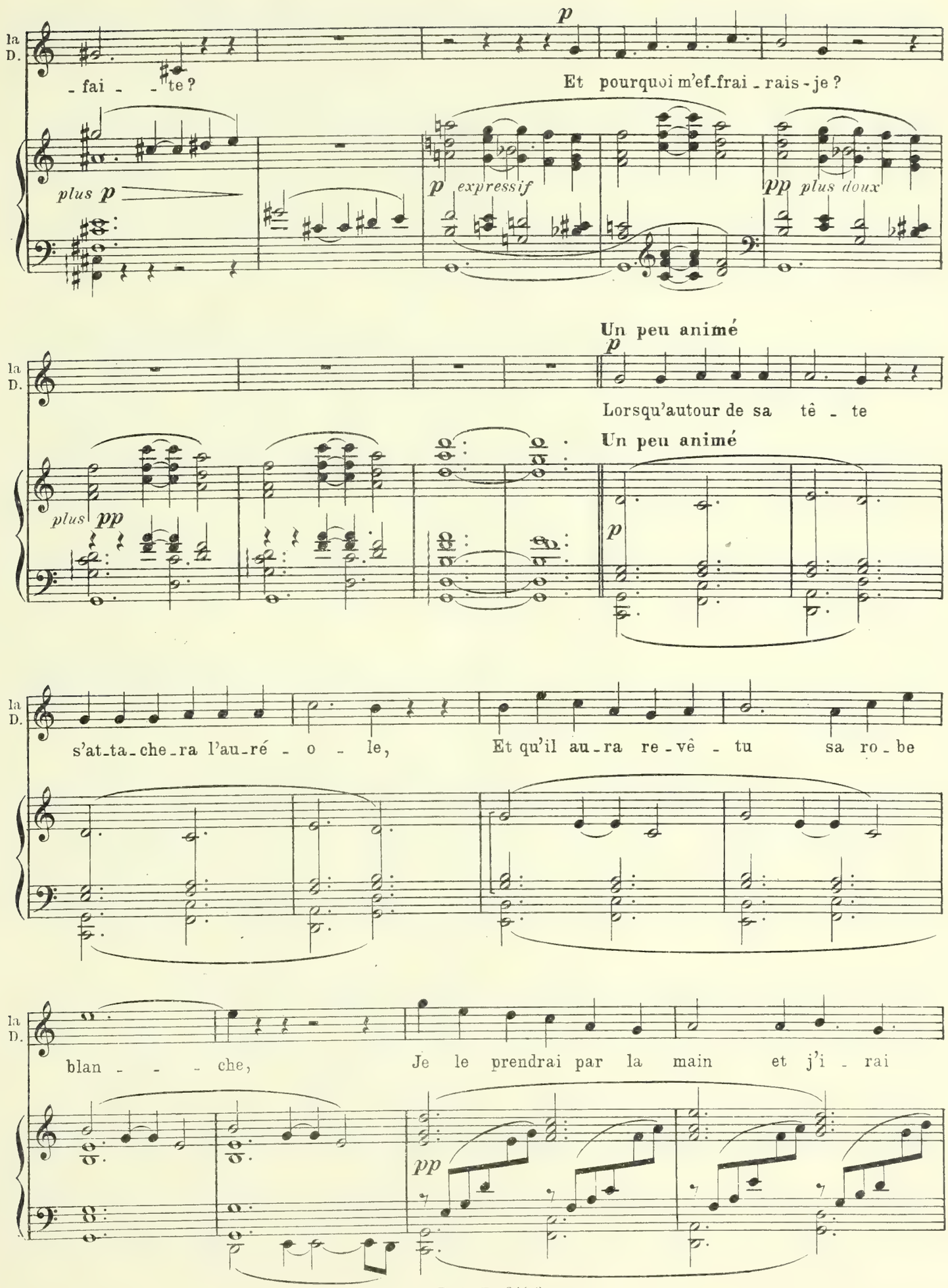
pp

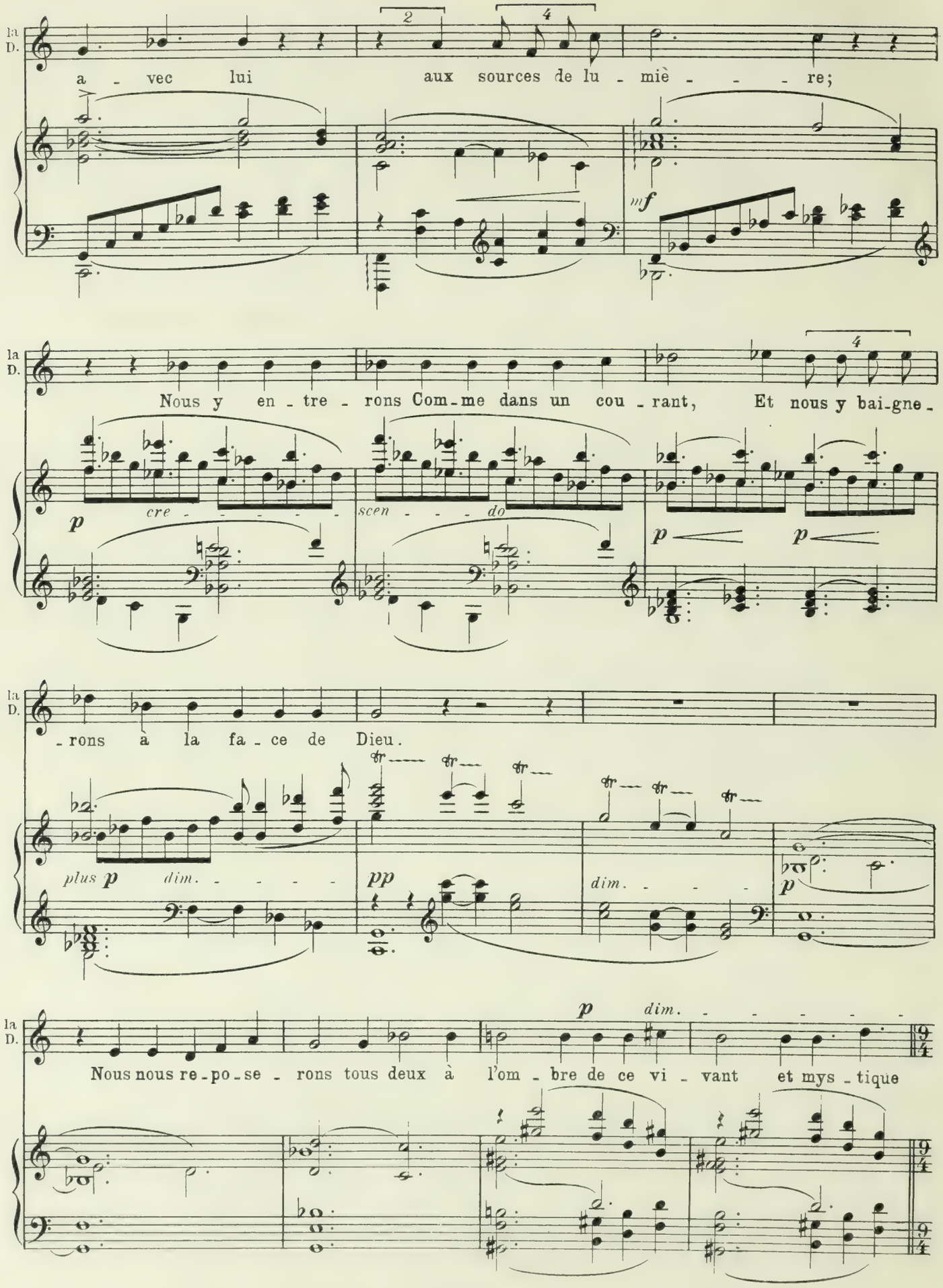
ppp

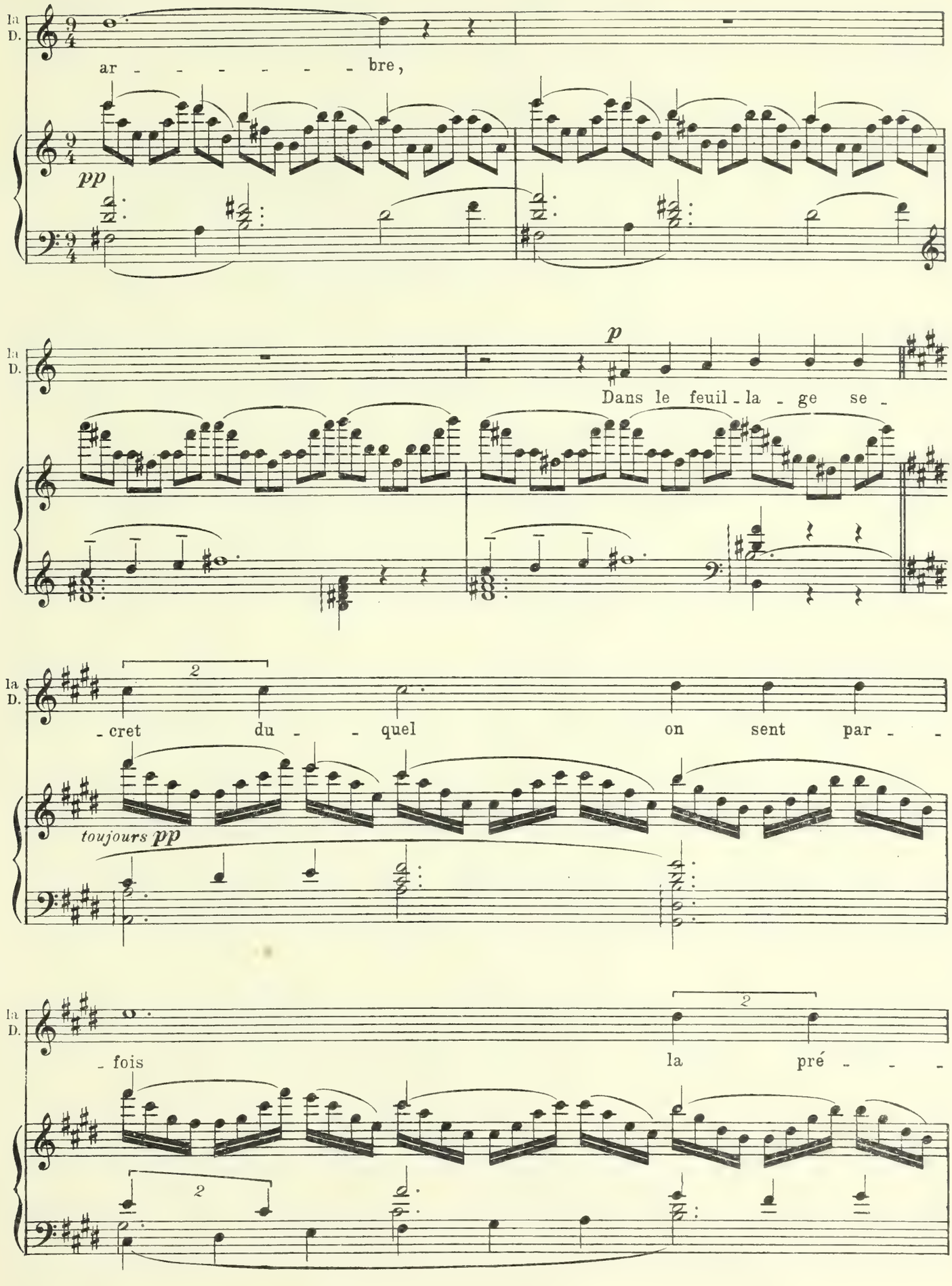

lune an - ne - lée E - tait comme u - ne pe - ti - te plu - me Flot -
lune an - ne - lée E - tait comme u - ne pe - ti - te plu - me Flot -
Un peu animé
- tant au loin dans l'es - pa - ce;
- tant au loin dans l'es - pa - ce;
Un peu animé
et voi - là qu'elle par - la à travers l'air
et voi - là qu'elle par - la à travers l'air

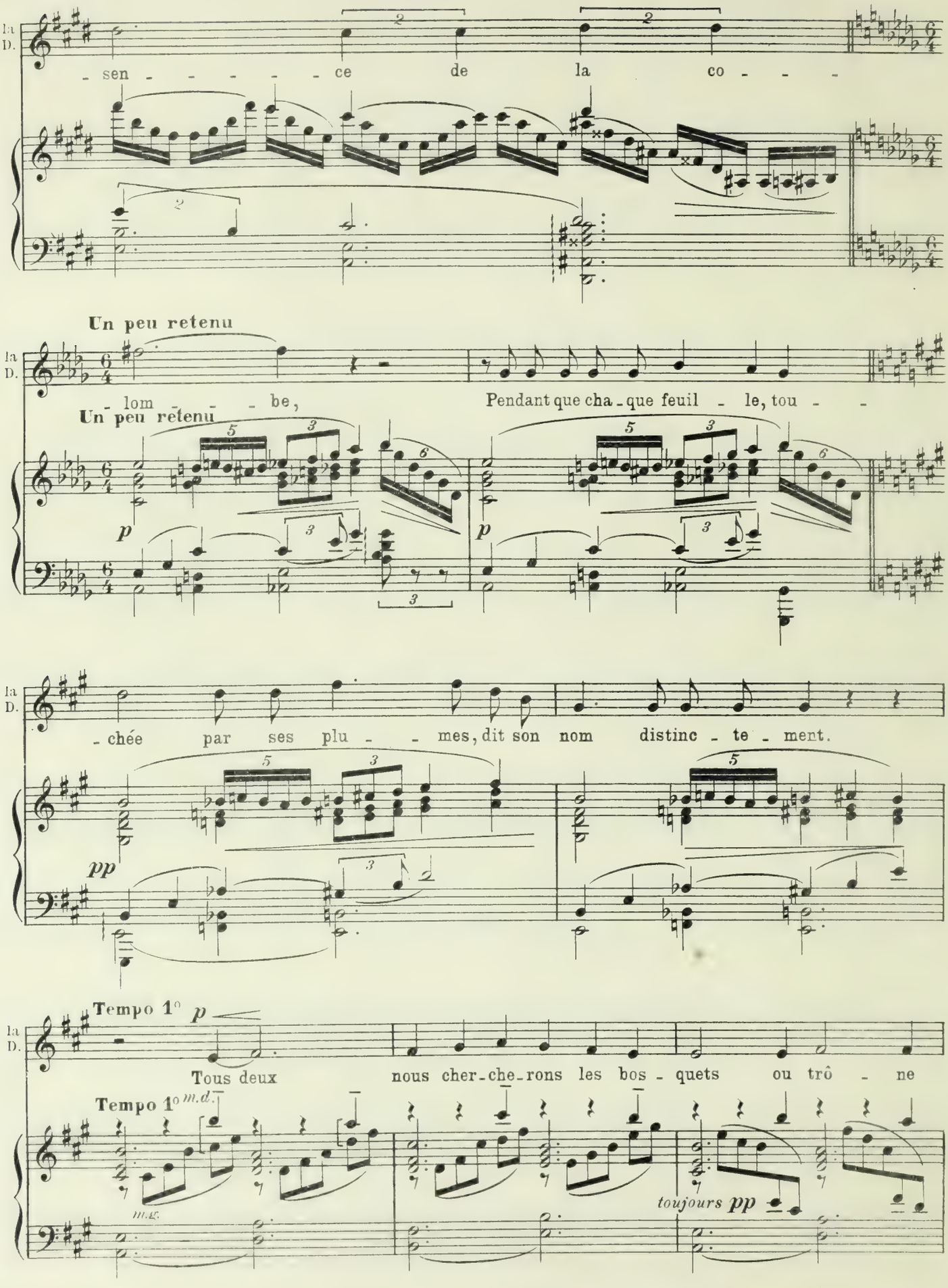

cal - - - - me, Sa voix é-tait pa-reille à cel - le des é - -
cal - - - - me, Sa voix é-tait pa-reille à cel - le des é - -
cre - - - - - scen - - - - - - - - do - - - - -
mf
-toi - - - - les Lors - qu'el - les
mf
-toi - - - - les Lors - qu'el - les
mf
dim. - - - - - -
p pp
chan - tent en chœur.
Revenir au 1° Tempo
p pp
chan - tent en chœur.
Revenir au 1° Tempo
p
pp dim. - - - -
pp

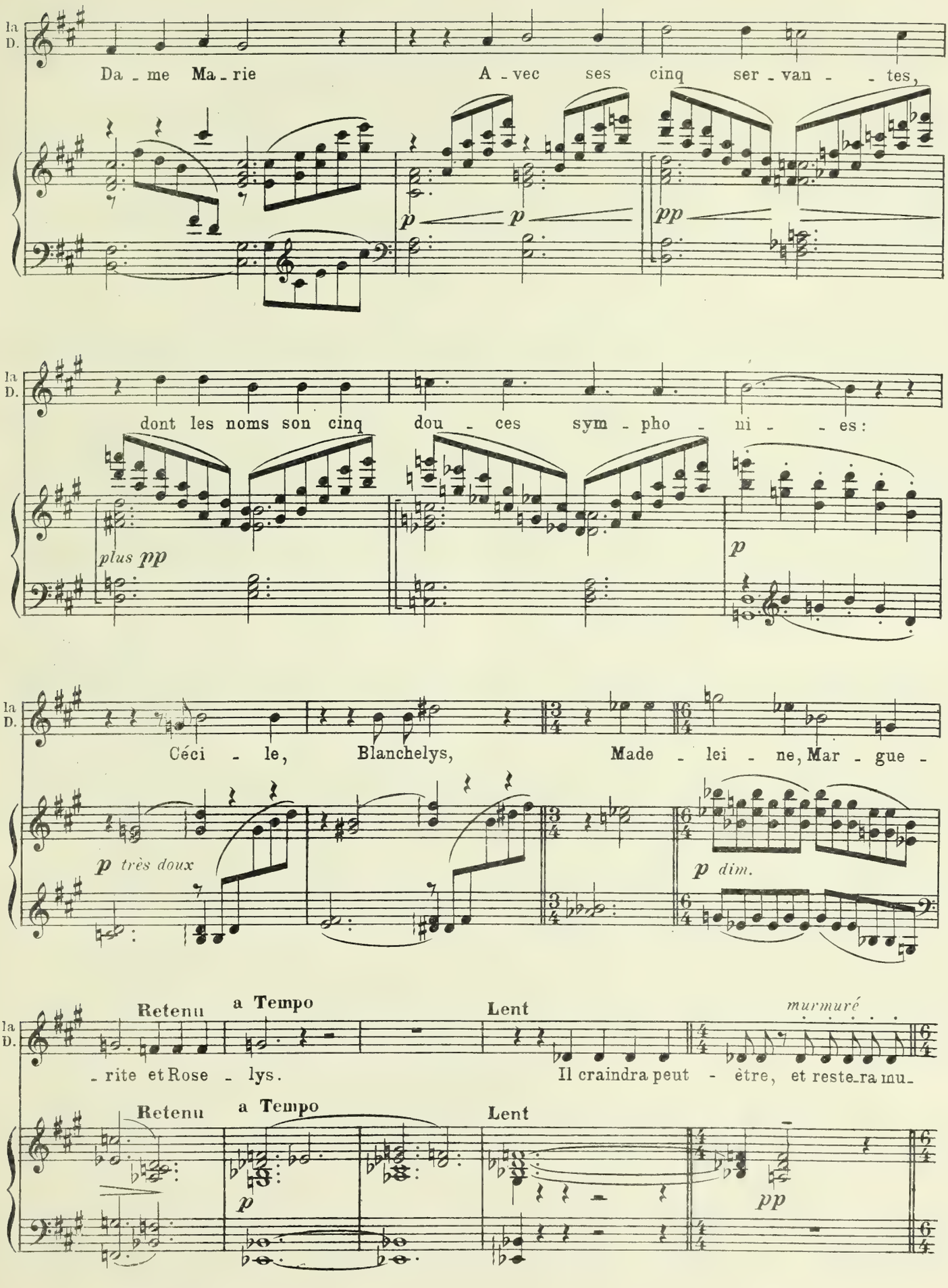

p m.g.
p m.g.
p
dim.
Lent
LA DAMOISELLE ÉLUE
p doux et simplement
3
p
Je voudrais qu'il fût dé - jà près de moi, Car il vien - dra.
Lent
pp
p
p
pp
Un peu moins lent
la
D.
3
p
N'ai-je pas prié dans le Ciel? Sur ter - re, Sei - gneur, Sei -
Un peu moins lent
pp
Modéré
la
D.
4
p
dim.
-gneur, n'a-t'il pas pri - é, Deux pri - è - res ne sont-el - les pas u - ne for-ce par -
Modéré
p

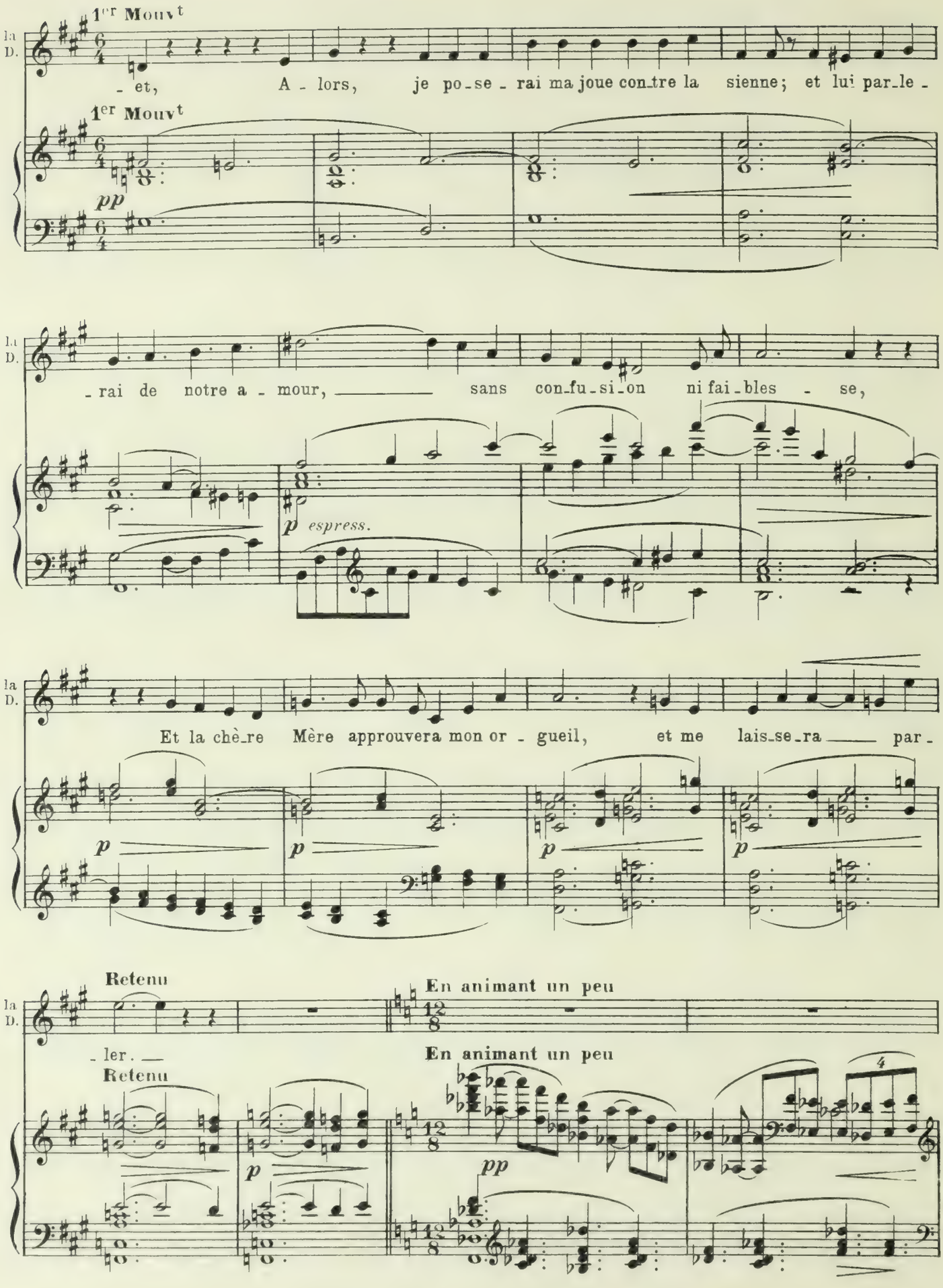

la D.
- fai - - te ?
Et pourquoi m'ef-frai - rais-je ?
plus p
p expressif
pp plus doux
Un peu animé
p
Lorsqu'autour de sa tê - te
Un peu animé
plus pp
p
s'at-ta-che-ra l'au-ré - o - le,
Et qu'il au-ra re-vê - tu sa ro-be
blan - - - che,
Je le prendrai par la main et j'i - rai
pp

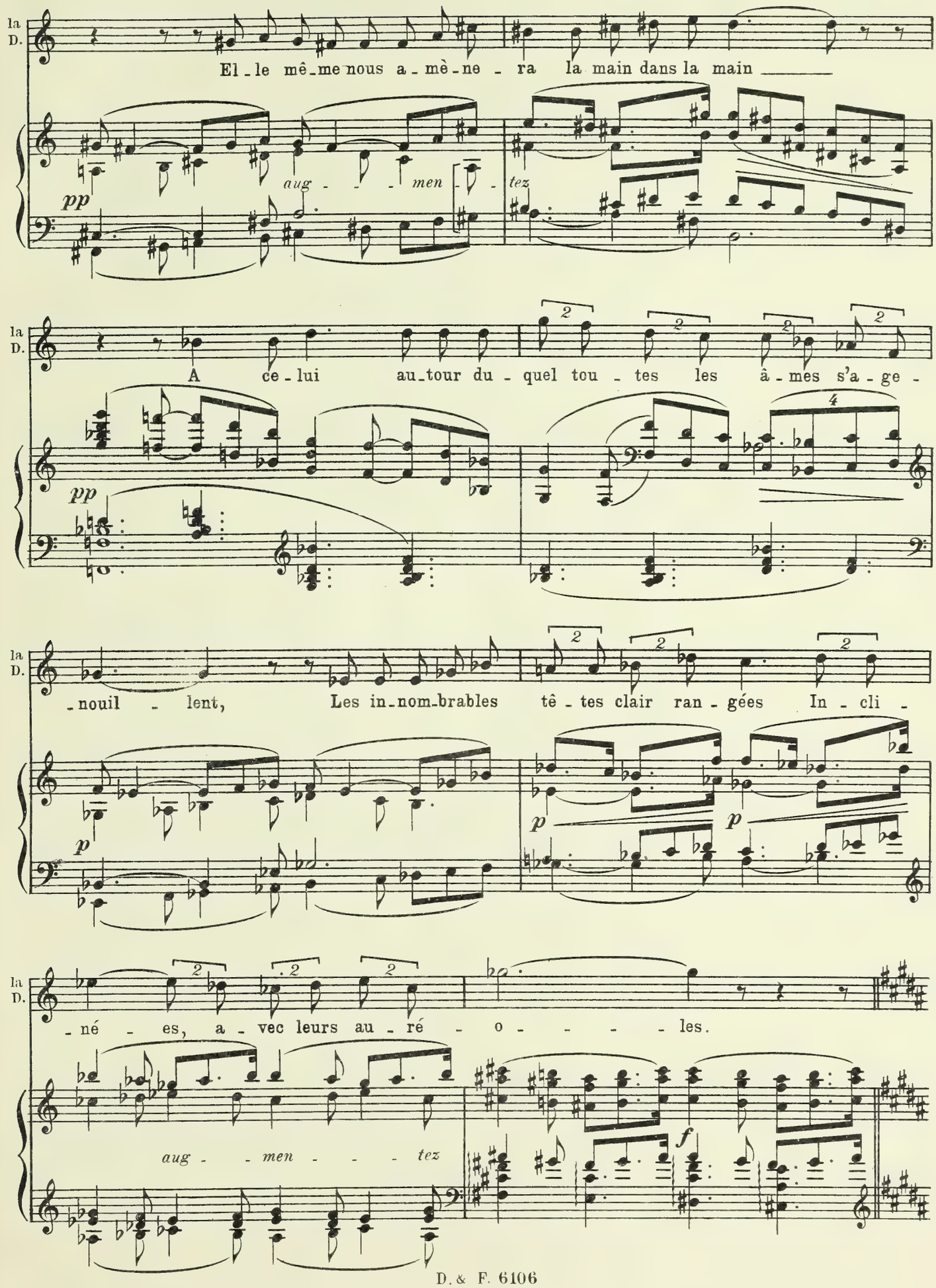

la D.
a - vec lui aux sources de lu - miè - - - re;
mf
la D.
Nous y en - tre - rons Com-me dans un cou - rant, Et nous y bai-gne -
p cre - - - - - - scen - - - do
p p
la D.
- rons à la fa - ce de Dieu.
plus p dim. - - - - pp dim. - - - - p
la D.
p dim. - - - - - - -
Nous nous re-po-se - rons tous deux à l'om - bre de ce vi - vant et mys - tique

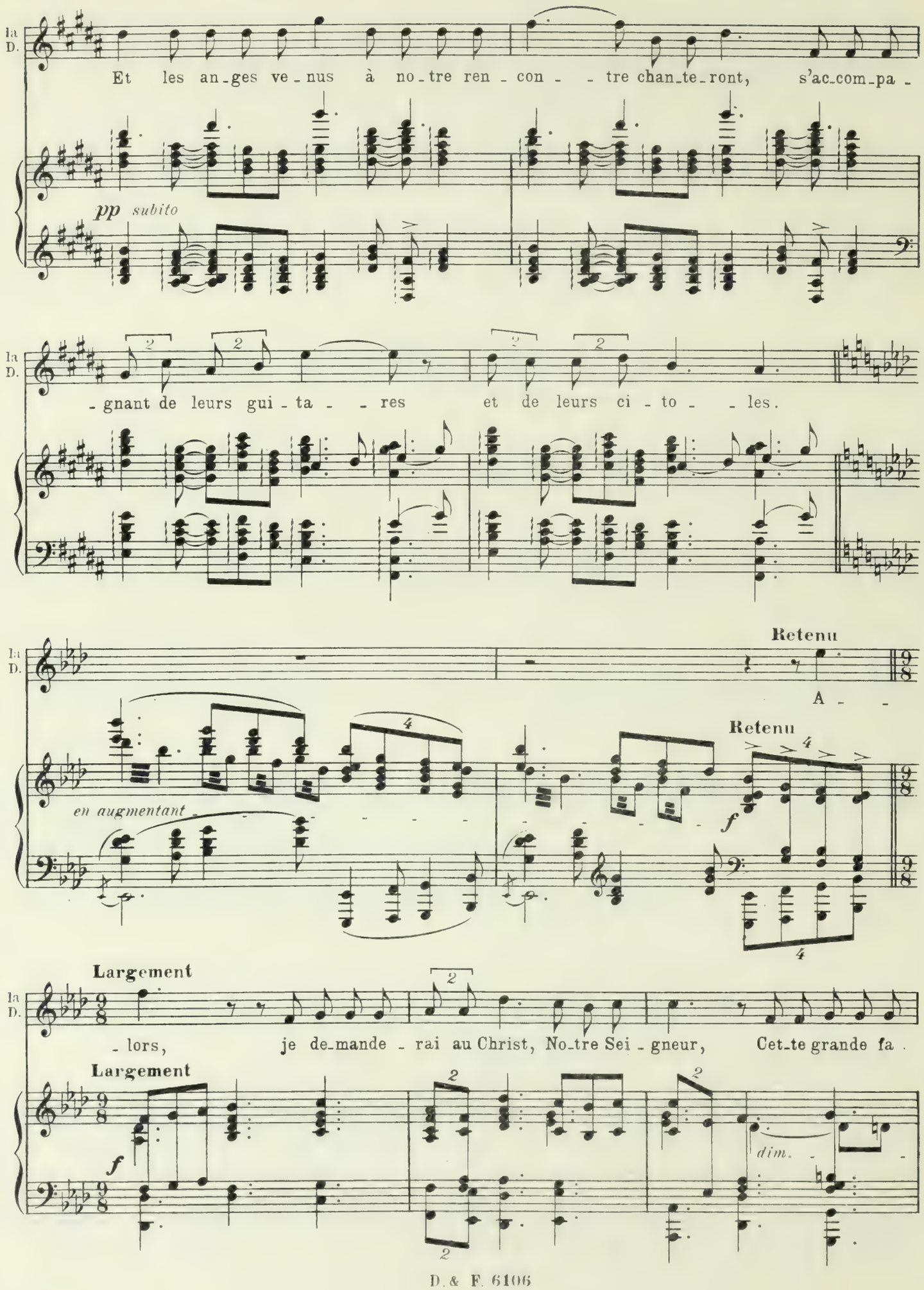

la
D.
ar - - - - - - - bre,
pp
p
Dans le feuil - la - ge se -
- cret du - - quel on sent par - -
toujours pp
- fois la pré - - -

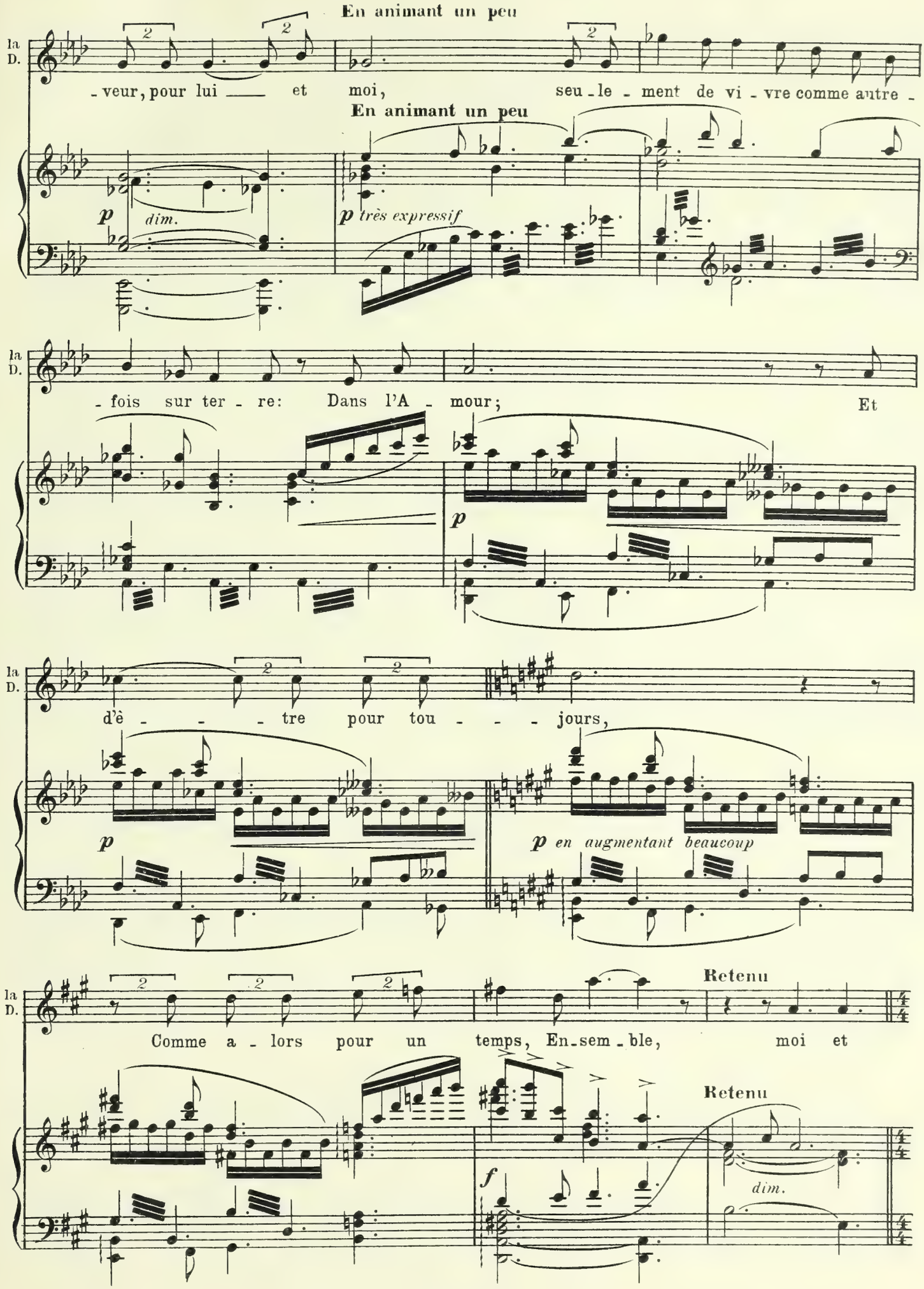

la
D.
- sen - - - - - ce de la co - - -
Un peu retenu
- lom - - - be,
Pendant que cha - que feuil - le, tou - -
Un peu retenu
p
p
- chée par ses plu - - mes, dit son nom distinc - te - ment.
pp
Tempo 1°
p
Tous deux nous cher - che - rons les bos - quets ou trô - ne
Tempo 1° m.d.
m.g.
toujours pp

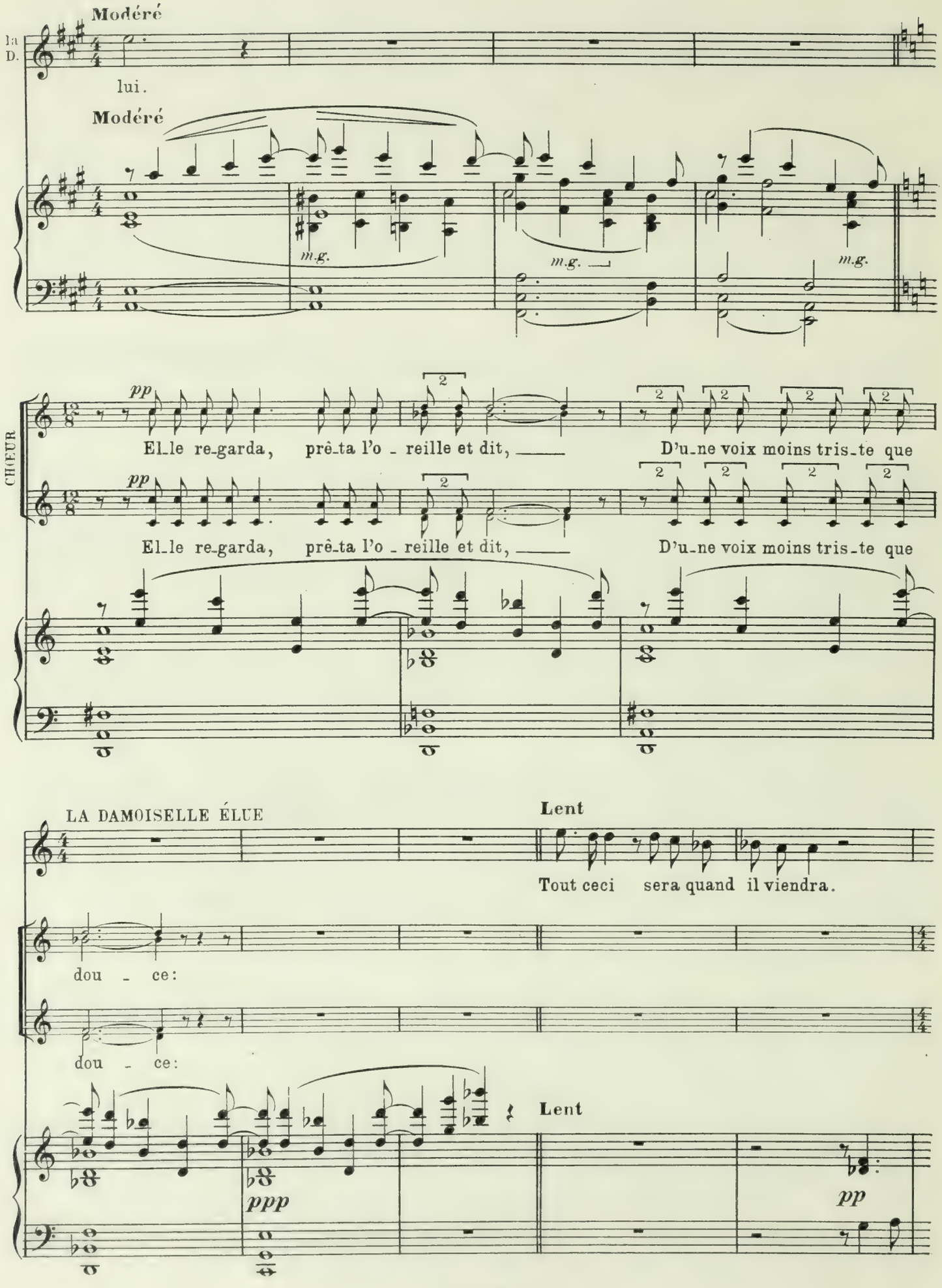

la D.
Da - me Ma - rie A - vec ses cinq ser - van - - tes,
p p pp
la D.
dont les noms son cinq dou - ces sym - pho - ni - - es:
plus pp p
la D.
Céci - le, Blanchelys, Made - lei - ne, Mar - gue -
p très doux p dim.
la D.
Retenu a Tempo Lent murmuré
- rite et Rose - lys. Il craindra peut - être, et reste-ra mu-
Retenu a Tempo Lent
p pp


1er Mouvt
la D.
- et, A - lors, je po-se - rai ma joue con-tre la sienne; et lui par-le -
1er Mouvt
pp
la D.
- rai de notre a - mour, sans con-fu-si-on ni fai-bles - se,
p espress.
la D.
Et la chè-re Mère approuvera mon or - gueil, et me lais-se-ra par -
p
p
p
p
Retenu
la D.
- ler.
Retenu
En animant un peu
En animant un peu
p
pp


la D.
El - le mê - me nous a - mè - ne - ra la main dans la main
aug - - - men - - tez
pp
la D.
A ce - lui au - tour du - quel tou - tes les â - mes s'a - ge -
pp
la D.
- nouil - lent, Les in - nom - brables tê - tes clair ran - gées In - cli -
p
p
p
la D.
- né - es, a - vec leurs au - ré - o - - - - les.
aug - - men - - - tez
f


la
D.
Et les an-ges ve-nus à no-tre ren-con-tre chan-te-ront, s'ac-com-pa-
pp subito
la
D.
-gnant de leurs gui-ta-res et de leurs ci-to-les.
la
D.
Retenu
A-
en augmentant
Retenu
f
Largement
la
D.
-lors, je de-mande-rai au Christ, No-tre Sei-gneur, Cet-te grande fa.
Largement
f
dim.


En animant un peu
la D.
-veur, pour lui — et moi, seu-le-ment de vi-vre comme autre-
En animant un peu
p dim.
p très expressif
la D.
-fois sur ter-re: Dans l'A-mour; Et
p
la D.
d'ê- - - tre pour tou- - - jours,
p
p en augmentant beaucoup
la D.
Retenu
Comme a-lors pour un temps, En-sem-ble, moi et
Retenu
f
dim.


Modéré
la D.
lui.
Modéré
m.g.
m.g.
m.g.
CHŒUR
pp
El_le re_garda, prê_ta l'o _ reille et dit, ___ D'u_ne voix moins tris_te que
pp
El_le re_garda, prê_ta l'o _ reille et dit, ___ D'u_ne voix moins tris_te que
LA DAMOISELLE ÉLUE
Lent
Tout ceci sera quand il viendra.
dou _ ce:
dou _ ce:
Lent
ppp
pp

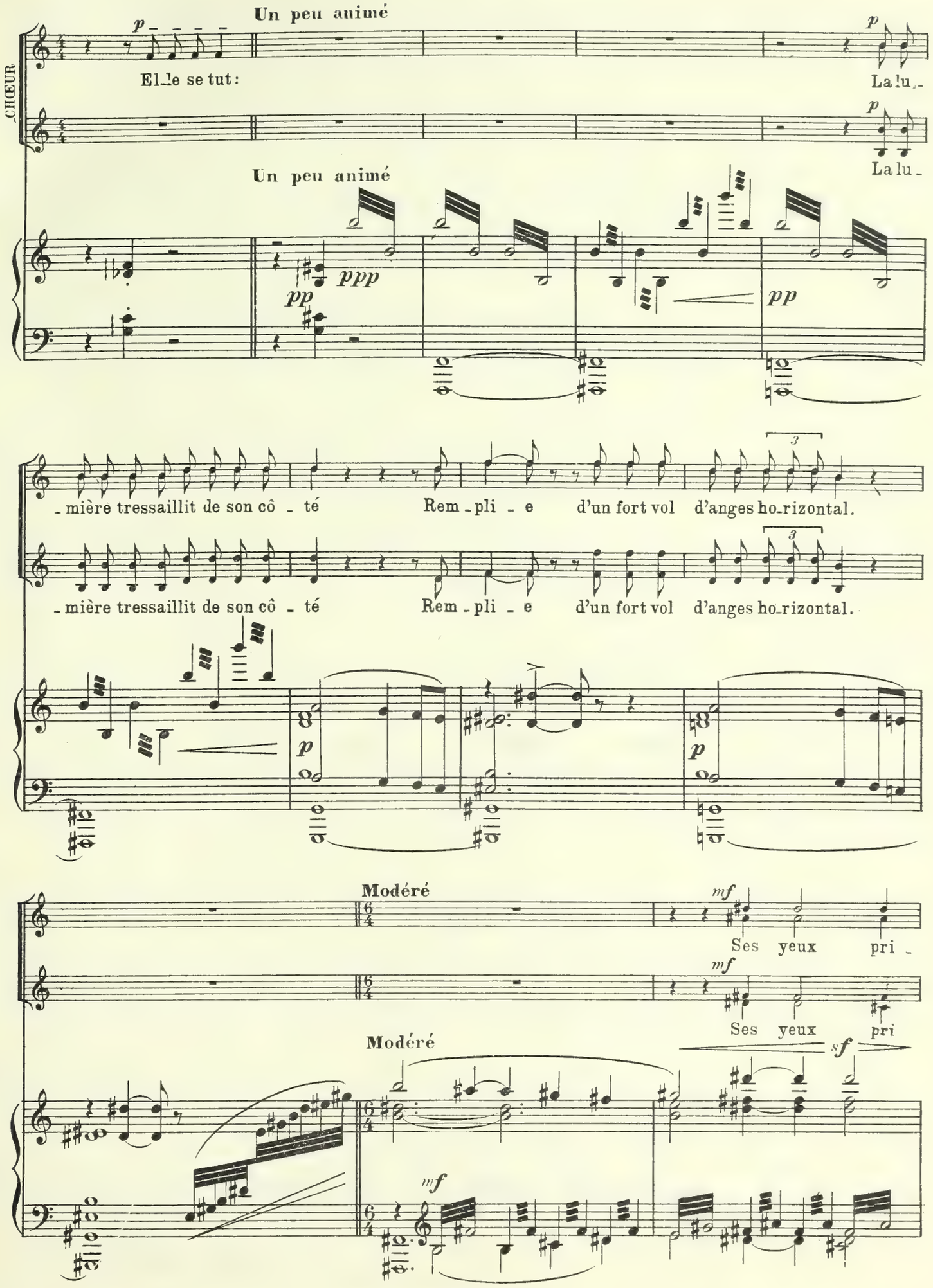
CHŒUR

Un peu animé

El_le se tut: La lu_

La lu_

Un peu animé



_mière tressaillit de son cô _ té Rem_pli _ e d'un fort vol d'anges ho_rizontal.

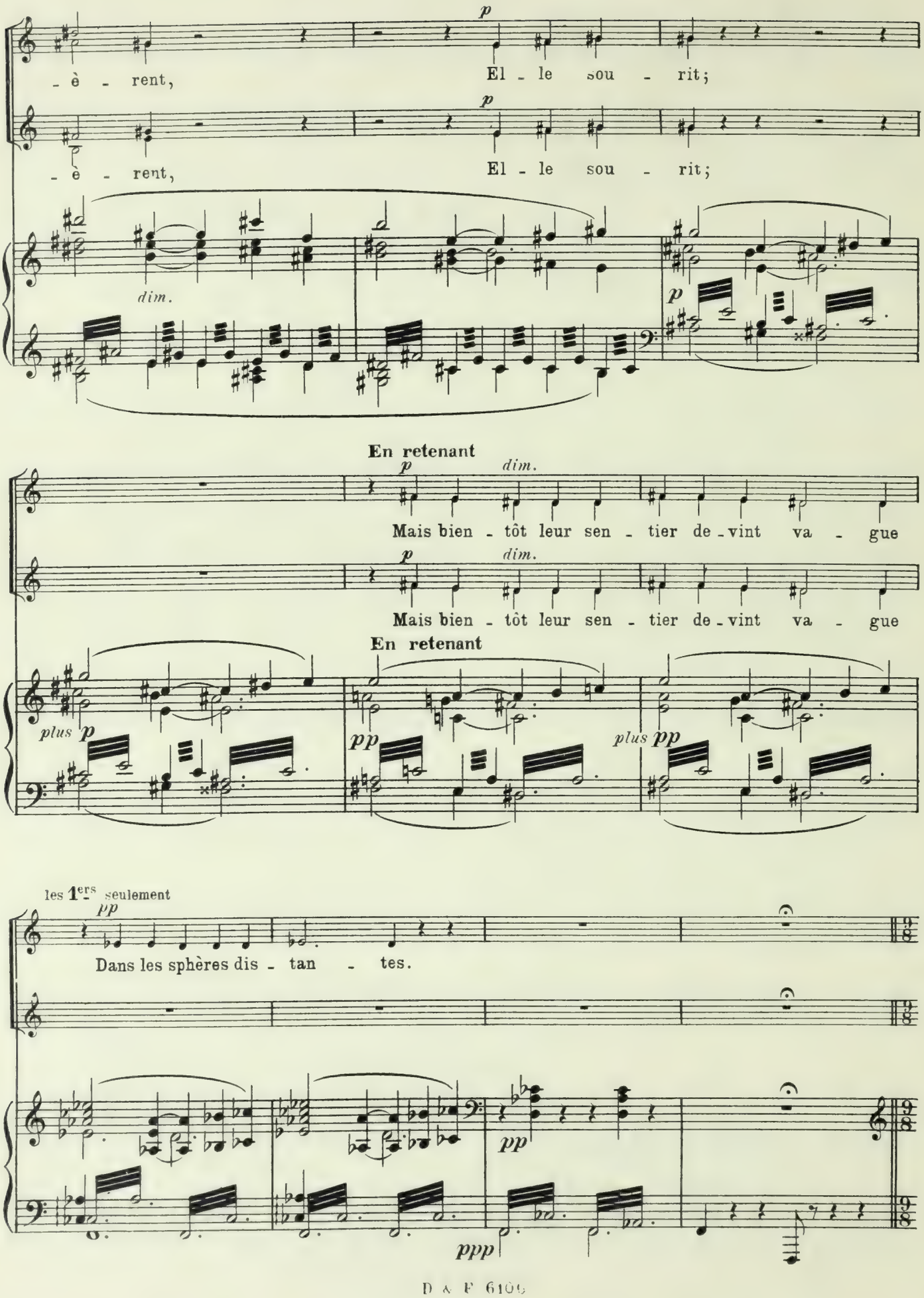
_mière tressaillit de son cô _ té Rem_pli _ e d'un fort vol d'anges ho_rizontal.

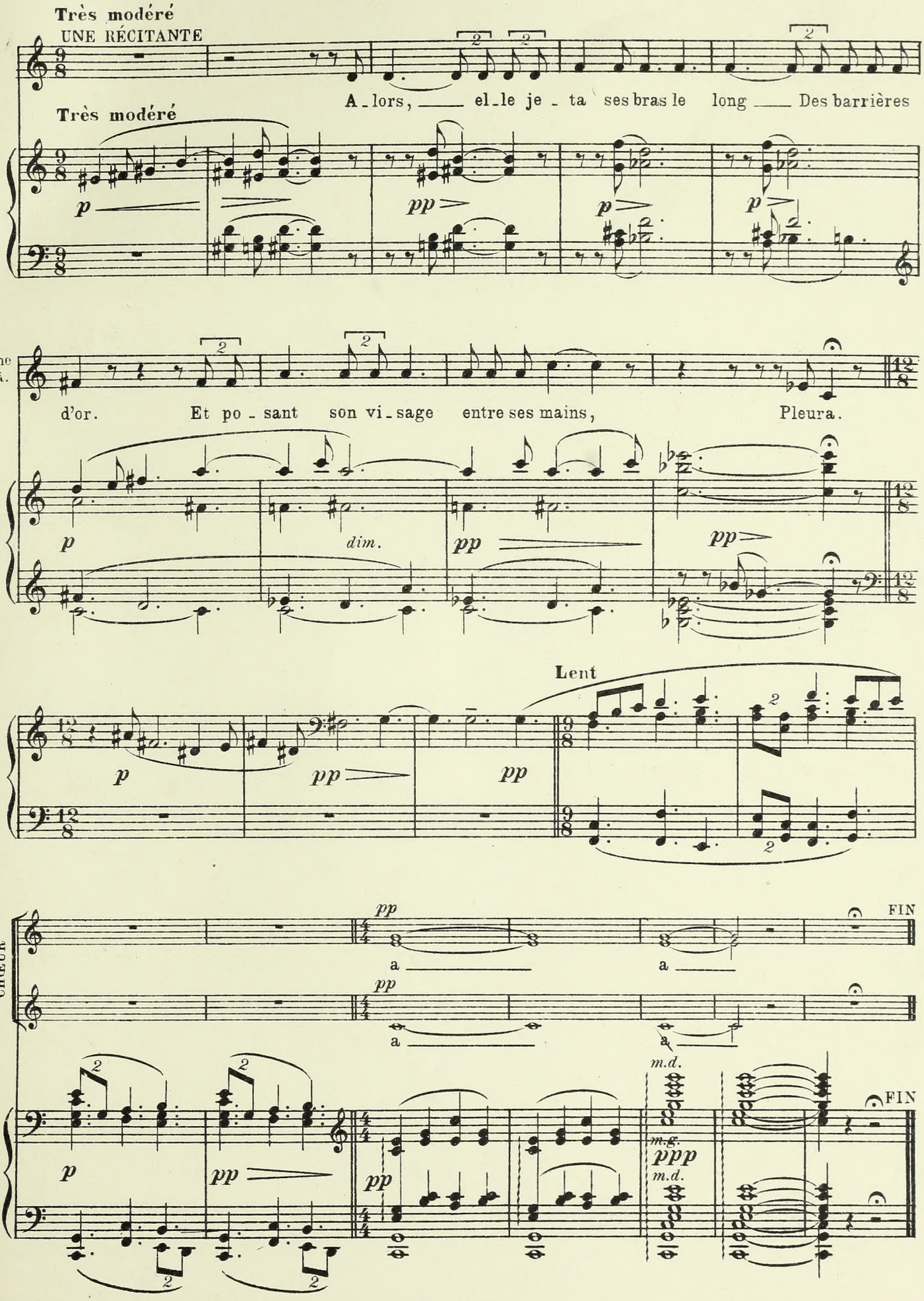
Modéré

Ses yeux pri_

Ses yeux pri

Modéré


- è - rent, El - le sou - rit;
- è - rent, El - le sou - rit;
dim.
En retenant
Mais bien - tôt leur sen - tier de - vint va - gue
Mais bien - tôt leur sen - tier de - vint va - gue
En retenant
plus p
plus pp
les 1ers seulement
Dans les sphères dis - tan - tes.



C. Douin gr.-Poinçons A. Durand & Fils. D. & F. 6106 Avril 1947 Imp. A. Mounot. Paris.